COBERTURA 3 – CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: 23 de septiembre

Hora del evento y duración: 10 am a 12 m

Lugar: Parque biblioteca José Horacio Betancur **Comuna y Barrio**: 80 – San Antonio de Prado

Perfil de los asistentes: Usuarios del parque biblioteca**.**

- **Número de convocados:** Por definir -**Asistentes:** Por definir

Contacto del encargado del evento: David Cardona Zuluaga - 3107116242

Objetivo:

Realizar actividades complementarias: formativas, de sensibilización, didácticas, lúdicas, de relacionamiento o comunitarias que contribuyan al reconocimiento y posicionamiento de la Red en los corregimientos, barrios o en sectores de la ciudad que tengan bajo impacto o ausencia de la Red.

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Presentación de la red de creación escénica	David Cardona Zuluaga	15 minutos.	10:00-10:15 am
2	Presentación de la obra "emocionarte"	Laboratorio base comuna 8	45 minutos	10:15-11:00 am
3	Conversatorio	Laboratorio base comuna 8	1 hora	11:00-12:00 am

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

El día 23 de septiembre en la jornada de la mañana, se realizará cobertura en el Parque Biblioteca José Horacio Betancur de San Antonio de Prado. Se propone esta

actividad con el propósito de articular las acciones en espacios corregimentales en los que aún no hemos tenido participación y poder dar a conocer las distintas propuestas que se tienen desde la Red.

El gestor del parque biblioteca muestra interés en esta actividad puesto que permite visibilizar propuestas que pueden impactar de manera favorable a la población beneficiaria de la biblioteca. En este sentido, facilita un espacio amplio y que permita el desarrollo óptimo de la cobertura.

Presentación de la Red de Creación Escénica: Dar a conocer a la población en general de la comuna 80 los diferentes procesos que tiene la red de creación escénicas en la ciudad.

Obra Emocionarte: Donde participan los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del laboratorio Base. La obra relata la transición entre diferentes emociones y la forma de expresarlas, todo a través del teatro, el circo y la acrobacia.

Posteriormente se realizará un conversatorio alrededor del tema central en donde se abre el espacio para que las personas comenten y realicen preguntas a los y las participantes del laboratorio base en temas de interés individuales y grupales.